

# **KVALITETSREDOVISNING**

**2014-2015**

**KULTURSKOLAN**

# Kvalitetsredovisning Kulturskolan – Kultur Svalöv

## *Innehållsförteckning*

Inledning

Policy och mål

\* Strategisk inriktning

\* Interna mål för Kulturskolan

\*Prioriterade Qualismål

Kvalitetsredovisning av

\* Kulturkolans prioriterade interna mål

\* Prioriterade Qualismål

## **Inledning**

Kulturskolan ligger tillsammans med bibliotek och allmänskultur under området kultur Svalöv.

Kulturskolans verksamhet är frivillig och bedrivs dels efter skoltid i Kulturskolans lokaler och dels under skoltid i samarbete med grundskolor i kommunen. Undervisning bedrivs på de vanligaste blås- och stråkinstrumenten, piano, keyboard, gitarr, elbas, trummor, sång, dans och teater. Förutom att eleverna spelar enskilt eller i grupp erbjuds de undervisning i orkester eller ensembleverksamhet. Under läsåret har kulturskolan samarbetat med särskolan och drivit ett blåsinstrumentprojekt tillsammans med Heleneborgsskolan.

Prioriterade Qualisområden har under läsåret varit ”Delaktighet och inflytande” och ”Kommunikation”.

Under året har kulturskolan haft i genomsnitt 240 elever fördelat på de olika ämnena. Det är 10 elever fler än under föregående läsår. Personalstyrkan har varit uppdelad på 10 personer med huvudsakligen deltidstjänster.

Under året har kulturskolan bland annat deltagit i ett orkesterprojekt med Malmö Opera vid namn ”Korsdraget”, ett stråkmusikprojekt med Skurups Kulturskola och Fridhemskarnevalen.

Kulturskolan har under året breddat sin ensembleverksamhet med flera nya konstellationer i syfte att få fler elever att delta i ensembleverksamhet.

Svalöv 15 juni 2015  
Siri Sjögren  
Kulturskolechef

## **Policy och mål**

Utbildningsutskottet har ansvar för kommunens verksamhet inom fritid och kultur för barn, ungdom och vuxna.

Kultur Svalöv är samlingsnamnet för kommunens kulturverksamhet som består av bibliotek, allmänskultur och kulturskola.

### ***Strategisk inriktning***

Vara en attraktiv boende, besöks- och företagarkommun.

### ***Kulturellt mål:***

Vara en attraktiv boendekommun.

### ***Förvaltningsuppdrag:***

Prioritera kultur- och fritidsverksamhet för barn och ungdomar.

Kulturskolan skall erbjuda ett högkvalitativt utbud på de vanligaste instrumenten, sång, dans och teater. Bidrar till visare "Invånare om kommunens verksamhet"

### ***Aktiviteter:***

Kulturskolans elever skall erbjudas en lektion i veckan i sitt valda ämne och eventuell ensembleverksamhet.

Kulturskolan skall anordna minst sex föreställningar inom musik, dans och teater. Syftet är att eleverna ges tillfälle att träna i att uppträda inför publik.

### ***Kulturellt mål:***

Vara en attraktiv skola

### ***Förvaltningsuppdrag:***

Skapa rutiner och verktyg som stödjer utvecklings- och kvalitetsarbete. Samtliga förskolor och skolor i Svalövs kommun använder kvalitetsverktyg Qualis. Svalöfs Gymnasium och Kulturskolan är certifierade.

### ***Interna mål för Kulturskolan:***

- att erbjuda barn och ungdomar ett varierat och högkvalitativt utbud med sång, dans, teater och instrumentalundervisning samt ensemble/orkesterundervisning
- att arbeta för att elever ska delta i ensebilverksamhet
- att engagera elever till olika typer av konserter och framträdanden
- att ha en god samverkan med med den obligatoriska skolan
- att vara en viktig samarbetspartner till andra organisationer och föreningar lokalt och regionalt för att främja kulturlivet i vår kommun.
- att lärare ska inspirera genom eget framträdande

### ***Prioriterade Qualismål***

- att öka elevernas delaktighet och inflytande
- att förbättra kommunikation/ information till elever och föräldrar

### **Kvalitetsredovisning av Kulturskolans prioriterade interna mål.**

#### *Mål*

-att erbjuda barn och ungdomar ett varierat och högkvalitativt utbud med sång, dans, teater och instrumentalundervisning

#### *Åtgärder för att nå målen*

Under året har ett arbete inletts med att förändra dansämnet så att det integreras mer med teater- och musikämnet. Det ska utmynna i gemensamma föreställningar där de olika konstformerna berikar varandra.

Samarbeten med Särskolan och Heleneborgsskolan innebär att vi försöker nå och erbjuda undervisning till elever som vi inte annars når så lätt.

#### *Resultat och måluppfyllelse*

Lärarna gjorde tillsammans en skolföreställning där alla konstformer ingick i en scenisk föreställning. Alla grundskolor i kommunen fick tillfälle att se denna föreställning som huvudsakligen vände sig till elever i årskurs F-3.

Samarbetet med Särskolan utmynnade i en konsert med de fyra elever som deltagit i kulturskolans verksamhet. Eleverna deltog i piano, gitarr, trummor och sång.

I projektet på Heleneborgsskolan fick alla elever i årskurs två möjlighet att spela blåsinstrument under tio veckor vilket var mycket uppskattat och resulterade i att

några elever började på Kulturskolan under läsårets gång.

I Qualisenkäten instämde, helt eller till stor del, 98 % av eleverna i årskurs tre och uppåt i påståendet att lärarna är kunniga och de yngre eleverna instämde till 100 % med att lärarna är bra.

I föräldraenkäten instämmer 91 % helt eller till stor del i påståendet att undervisningen i kulturskolan är bra.

### *Analys av måluppfyllelse*

Skolföreställningen fick mycket uppskattning av personalen på grundskolorna. För att bedriva högkvalitativ undervisning måste lärarna vara bra / kunniga. Svaren i elevenkäterna visar att man tycker det även om 2 % bara instämmer till viss del. I föräldraenkäten saknas det 7 % för att nå 100%.

### *Åtgärder till förbättring*

Arbeta för att öka föräldrarnas insyn i undervisningen.

Arbeta med att göra fler föreställningar där de olika konstformerna ingår.

### *Mål*

-att engagera elever till olika typer av konserter och framträdanden

### *Åtgärder för att nå målen*

Under året har flera nya ensembler eller konstellationer bildats som reggae-grupp eller ensemble med musik från Balkan. Genom bredare utbud i ensembleverksamheten vill vi öka antalet elever som musicerar tillsammans.

### *Resultat och måluppfyllelse*

De nya konstellationerna har fått fler elever att delta i ensembleverksamheten och de har bland annat kunnat visa upp sig på Valborgsfirande, Fridhemskarnevalen och invigning av Skulpturparken.

### *Analys av måluppfyllelse*

Samarbete med Fridhems folkhögskola är mycket positivt och inspirerade både för elever och personal. Även elever som uppträtt i egen regi har påtalat hur det inspirerar dem till att lägga ner ännu mer på sitt musicerande. Samarbetet med Malmö Opera och Skurups Kulturskola har varit mycket positiva upplevelser.

### *Åtgärder till förbättring*

Fortsätta i samma spår nästa läsår.

## **Kvalitetsredovisning av prioriterade Qualismål**

### *Mål:*

”Delaktighet och inflytande” Öka elevinflytandet.

### *Åtgärder för att nå målen:*

Genom utökad ensembleverksamhet få fler elever att känna att de har inflytande.

### *Resultat och måluppfyllelse*

Av eleverna från årskurs tre och uppåt instämmer 90 % helt eller till stor del i att de får vara med att planera sin undervisning. Detta är en ökning med 4 % från föregående år.

Elevförening har bildats.

### *Analys av måluppfyllelse*

Elevföreningen har inte varit så aktiv som vi hoppats på.

Ensembleverksamheten har lockat elever som tidigare inte deltagit.

### *Åtgärder för att nå målen*

Söka nya vägar för att få en aktivare elevförening. Arbeta ännu mer genreöverskridande och försöka fånga upp elevernas idéer.

### *Mål:*

” Kommunikation” Förbättra kommunikation till elever och föräldrar.

### *Åtgärder för att nå målen:*

Genom bildandet av elevförening fånga upp synpunkter från eleverna.

Öppna en Facebook-sida.

Ökad kommunikation med föräldrar genom mailkommunikation.

### *Analys av måluppfyllelse:*

I föräldraenkäten instämmer 84% (tidigare 63%)i påståendet att man har tillgång till kontinuerlig information om vad som händer i Kulturskolan.

Elevföreningen har inte varit så aktiv som det var tänkt under året medan Facebook-sidan fått visst genomslag.

*Åtgärder för att nå målen:*

Fortsätta med att söka former för hur vi kan förbättra kommunikationerna med eleverna.